



Co-funded by
the European Union



EuroCivic Lab

**Ενίσχυση της ευρωπαϊκής ταυτότητας
και ιδιότητας του πολίτη μέσω
των ΣΒΑ, του κοινωνικού
ακτιβισμού και της μεθοδολογίας
Living Labs στη σχολική εκπαίδευση**

WP4

Ασκήσεις αξιολόγησης – Ενότητα 6

Το έργο EuroCivic Lab: Ενίσχυση της ευρωπαϊκής ταυτότητας και ιδιότητας του πολίτη μέσω των ΣΒΑ, του κοινωνικού ακτιβισμού και της μεθοδολογίας Living Lab στη σχολική εκπαίδευση

2024-1-HU01-KA220-SCH-000251467

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται είναι ωστόσο αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Εθνικής Μονάδας Erasmus+. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο φορέας χορήγησης μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για αυτές.

Άδεια Creative Commons



CC BY-NC 4.0

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International

Η άδεια αυτή απαιτεί από όσους επαναχρησιμοποιούν το υλικό να αναφέρουν τον δημιουργό. Επιτρέπει τη διανομή, την προσαρμογή, τη διασκευή και την περαιτέρω

Εταίροι του έργου



universität
wien



αξιοποίηση του υλικού σε οποιοδήποτε μέσο ή μορφή, αποκλειστικά για μη εμπορικούς σκοπούς.

Εταίροι του έργου



universität
wien



Συγγραφείς	Εταίρος του έργου
Panagiota Digkoglou	Social Nebula

Εταίροι του έργου



universität
wien



Τύπος: Κουίζ πολλαπλής επιλογής

Ερώτηση 1: Τι είναι ένα Living Lab;

- A. Μόνο μια αίθουσα εργαστηρίου φυσικών επιστημών
- B. Ένας τρόπος επίλυσης πραγματικών προβλημάτων μαζί με τους ανθρώπους που τα βιώνουν
- C. Ένα έργο που σχεδιάζεται μόνο από εκπαιδευτικούς
- D. Ένας διαγωνισμός μεταξύ μαθητών

Σωστή απάντηση: B

Ερώτηση 2: Πού μπορεί να λάβει χώρα ένα Living Lab;

- A. Μόνο σε πανεπιστήμια
- B. Μόνο διαδικτυακά
- C. Σε πραγματικά περιβάλλοντα, όπως σχολεία, κοινότητες ή δημόσιους χώρους
- D. Μόνο σε εργαστήρια

Σωστή απάντηση: C

Ερώτηση 3: Ποια είναι η βασική ιδέα του κύκλου Living Lab;

- A. Δοκίμασε μία φορά και σταμάτα
- B. Μάντεψε μια λύση και εφάρμοσέ την παντού
- C. Ανακάλυψε, φτιάξε πρωτότυπο, δοκίμασε πιλοτικά, συγκέντρωσε τεκμήρια και βελτίωσε
- D. Απόφυγε την ανατροφοδότηση

Σωστή απάντηση: C

Εταίροι του έργου



universität
wien



Μ6 – Άσκηση 2: Αντιστοίχιση

Τίτλος: Βασικοί όροι του Living Lab

Τύπος: Αντιστοίχιση

Όρος **Αντιστοιχίστε με**

Πρωτότυπο Μια γρήγορη, φθηνή πρώτη εκδοχή μιας ιδέας

Πιλοτική εφαρμογή Μια δοκιμή μιας ιδέας σε μικρή κλίμακα

Δείκτης Ένας απλός τρόπος να μετρήσουμε αν συνέβη αλλαγή

Επανάληψη Επανάληψη και βελτίωση μετά από ανατροφοδότηση

Living Lab Συνδημιουργία και δοκιμή λύσεων σε πραγματικά περιβάλλοντα

Εταίροι του έργου



universität
wien



M6 – Άσκηση 3: Σειροθέτηση με μεταφορά και απόθεση

Τίτλος: Ο κύκλος του Living Lab

Τύπος: Σειροθέτηση με μεταφορά και απόθεση

Βάλτε τα βήματα στη σωστή σειρά:

1. Ανακαλύπτουμε την ανάγκη
2. Φτιάχνουμε πρωτότυπο μιας ιδέας
3. Το δοκιμάζουμε πιλοτικά σε μικρή κλίμακα
4. Συλλέγουμε τεκμήρια και ανατροφοδότηση
5. Αναστοχαζόμαστε και προσαρμόζουμε
6. Επαναλαμβάνουμε ή επεκτείνουμε

Σωστή σειρά: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6

Εταίροι του έργου



universität
wien



M6 – Άσκηση 4: Σωστό / Λάθος

Τίτλος: Η νοοτροπία του Living Lab

Τύπος: Σωστό/Λάθος

Πρόταση

Τα Living Labs λειτουργούν καλύτερα όταν μαθητές και εμπλεκόμενοι φορείς συνδημιουργούν λύσεις.

Η πρώτη ιδέα είναι πάντα η καλύτερη ιδέα.

Ένα πρωτότυπο πρέπει να είναι μικρό και εύκολο να δοκιμαστεί.

Η αποτυχία σε ένα Living Lab σημαίνει ότι το έργο είναι άχρηστο.

Τα τεκμήρια βοηθούν τις ομάδες να παίρνουν καλύτερες αποφάσεις.

Σωστή

απάντηση

Σωστό

Λάθος

Σωστό

Λάθος

Σωστό

Εταίροι του έργου



universität
wien



M6 – Άσκηση 5: Κουίζ πολλαπλής επιλογής

Τίτλος: Ανακάλυψη, πρωτότυπο ή πιλοτική εφαρμογή;

Τύπος: Κουίζ πολλαπλής επιλογής

Ερώτηση 1: Οι μαθητές παίρνουν συνεντεύξεις από συμμαθητές τους για το γιατί η καντίνα είναι θορυβώδης. Ποια φάση είναι αυτή;

- A. Ανακάλυψη
- B. Επέκταση
- C. Διάχυση
- D. Εορτασμός

Σωστή απάντηση: A

Ερώτηση 2: Οι μαθητές φτιάχνουν μια απλή χάρτινη πινακίδα για να δοκιμάσουν νέους κανόνες στον διάδρομο. Ποια φάση είναι αυτή;

- A. Ανακάλυψη
- B. Πρωτότυπο
- C. Τελική πολιτική
- D. Έκθεση αξιολόγησης

Σωστή απάντηση: B

Ερώτηση 3: Οι μαθητές δοκιμάζουν τη νέα πινακίδα σε έναν διάδρομο για μία εβδομάδα και καταγράφουν περιστατικά. Ποια φάση είναι αυτή;

- A. Πρωτότυπο
- B. Πιλοτική εφαρμογή
- C. Γλωσσάρι
- D. Συντομογραφία

Σωστή απάντηση: B

Εταίροι του έργου



universität
wien



M6 – Άσκηση 6: Κατηγοριοποίηση μεταφοράς και απόθεσης

Τίτλος: Μοτίβα Living Lab

Τύπος: Κατηγοριοποίηση μεταφοράς και απόθεσης

Κατηγορίες:

1. Πιλοτικό οικολογικού σχολείου
2. Πιλοτικό κοινωνικής δικαιοσύνης
3. Πιλοτικό γεφύρωσης με την κοινότητα

Στοιχεία:

- Επανασχεδιασμός των ετικετών στους κάδους ανακύκλωσης → **Πιλοτικό οικολογικού σχολείου**
- Δημιουργία συστήματος «φίλου» για νέους μαθητές → **Πιλοτικό κοινωνικής δικαιοσύνης**
- Συνεργασία με τοπική λέσχη κηπουρικής για έναν σχολικό λαχανόκηπο → **Πιλοτικό γεφύρωσης με την κοινότητα**
- Δοκιμή τρόπων μείωσης της κατανάλωσης ρεύματος στο εργαστήριο υπολογιστών → **Πιλοτικό οικολογικού σχολείου**
- Βελτίωση της προσβασιμότητας της αυλής → **Πιλοτικό κοινωνικής δικαιοσύνης**
- Δημιουργία μικρής έκθεσης με τη δημοτική βιβλιοθήκη → **Πιλοτικό γεφύρωσης με την κοινότητα**

Εταίροι του έργου



universität
wien



M6 – Άσκηση 7: Αντιστοίχιση

Τίτλος: Τι να κάνετε και τι να αποφύγετε στο Living Lab

Τύπος: Αντιστοίχιση

Τι να αποφύγετε / λάθος

Σωστή πρακτική / διόρθωση

Να προσπαθείτε να λύσετε κάθε πρόβλημα ταυτόχρονα

Κρατήστε το έργο μικρό και εστιασμένο

Να παρακάμπετε τη συναίνεση ή την ιδιωτικότητα

Ζητήστε άδεια και προστατέψτε τα προσωπικά δεδομένα

Να θεωρείτε ότι η πρώτη ιδέα είναι η καλύτερη

Δείτε την ανατροφοδότηση ως χρήσιμη πληροφορία

Να ξεχνάτε τα τεκμήρια

Μετρήστε ένα απλό πράγμα

Να ξεχνάτε τη συντήρηση

Αποφασίστε ποιος θα κρατήσει το έργο ζωντανό

Εταίροι του έργου



universität
wien



M6 – Άσκηση 8: Αναστοχασμός βασισμένος σε σενάριο

Τίτλος: Η άχαρη αυλή του σχολείου

Τύπος: Αναστοχασμός βασισμένος σε σενάριο

Σενάριο:

Οι μαθητές λένε ότι η αυλή του σχολείου μοιάζει άχαρη και δεν αξιοποιείται. Κάποιοι ενήλικες προτείνουν ένα πλήρες έργο διαμόρφωσης του χώρου, αλλά είναι πολύ ακριβό.

Ερωτήσεις:

1. Τι θα μπορούσαν να κάνουν οι μαθητές στη φάση της ανακάλυψης;
2. Προτείνετε ένα πρωτότυπο χαμηλού κόστους.
3. Ποιος απλός δείκτης θα μπορούσε να μετρήσει την επιτυχία;
4. Ποια ευρωπαϊκή αξία ασκείται μέσα από αυτό το έργο;
5. Ποιος ΣΒΑ θα μπορούσε να συνδεθεί με το έργο;

Στοιχεία προτεινόμενης απάντησης:

Ανακάλυψη: παρατηρήστε πώς χρησιμοποιείται η αυλή και ρωτήστε τους μαθητές τι χρειάζονται.

Πρωτότυπο: προσωρινά καθίσματα, γλάστρες από ανακυκλωμένα υλικά, προσωρινή τοιχογραφία ή σκιερή γωνιά.

Δείκτης: αριθμός μαθητών που χρησιμοποιούν τον χώρο, σύντομο ερωτηματολόγιο ανατροφοδότησης.

Ευρωπαϊκή αξία: συμμετοχή, αλληλεγγύη, συμπερίληψη.

ΣΒΑ: ΣΒΑ 11 Βιώσιμες πόλεις και κοινότητες, ΣΒΑ 3 Καλή υγεία και ευημερία ή ΣΒΑ 4

Ποιοτική εκπαίδευση.

Εταίροι του έργου



universität
wien



Εταίροι του έργου



universität
wien



M6 – Άσκηση 9: Κουίζ πολλαπλής επιλογής

Τίτλος: Τεκμήρια και δείκτες

Τύπος: Κουίζ πολλαπλής επιλογής

Ερώτηση 1: Γιατί τα Living Labs χρησιμοποιούν δείκτες;

- A. Για να γίνονται τα έργα πιο περίπλοκα
- B. Για να αποδεικνύουν την αλλαγή με ειλικρίνεια χωρίς εικασίες
- C. Για να αποφεύγουν τις απόψεις των μαθητών
- D. Για να αντικαταστήσουν την ομαδική εργασία

Σωστή απάντηση: B

Ερώτηση 2: Ποιος είναι ένας καλός απλός δείκτης για ένα πιλοτικό κατά της σπατάλης τροφίμων;

- A. «Νιώθουμε ότι πέτυχε»
- B. Ο αριθμός των δίσκων με υπολείμματα πριν και μετά το πιλοτικό
- C. Ο αριθμός των αφισών που σχεδιάστηκαν αλλά δεν παρουσιάστηκαν ποτέ
- D. Μόνο η γνώμη του εκπαιδευτικού

Σωστή απάντηση: B

Ερώτηση 3: Γιατί πρέπει ένα πιλοτικό να είναι μικρό;

- A. Για να μην μπορεί να έχει κανέναν αντίκτυπο
- B. Για να δοκιμάζεται με ασφάλεια και να βελτιώνεται πριν επεκταθεί
- C. Για να μην το προσέξει κανείς
- D. Για να μη συμμετέχουν οι μαθητές

Σωστή απάντηση: B

Εταίροι του έργου



universität
wien



M6 – Άσκηση 10: Αξιολόγηση βασισμένη σε σενάριο

Τίτλος: Φτιάξτε ένα μικρό σχέδιο Living Lab

Τύπος: Αναστοχασμός βασισμένος σε σενάριο / σύντομη απάντηση

Σενάριο:

Πολλοί μαθητές παραπονιούνται ότι η καντίνα είναι πολύ θορυβώδης την ώρα του φαγητού. Οι εκπαιδευτικοί θέλουν οι μαθητές να βοηθήσουν στον σχεδιασμό μιας λύσης.

Εργασίες:

1. Διατυπώστε μία περιγραφή του προβλήματος.
2. Προσδιορίστε τρεις εμπλεκόμενους φορείς.
3. Προτείνετε ένα πρωτότυπο.
4. Προτείνετε ένα σχέδιο πιλοτικής εφαρμογής.
5. Επιλέξτε έναν δείκτη.
6. Εξηγήστε πώς το έργο συνδέεται με την ευρωπαϊκή ταυτότητα.

Παράδειγμα προτεινόμενης απάντησης:

Περιγραφή προβλήματος: Η καντίνα είναι πολύ θορυβώδης την ώρα του φαγητού, κάτι που κάνει τους μαθητές να νιώθουν άβολα και αγχωμένοι.

Εμπλεκόμενοι φορείς: μαθητές, εκπαιδευτικοί, προσωπικό της καντίνας, διευθυντής του σχολείου.

Πρωτότυπο: μια πινακίδα «ήσυχης ζώνης» και ένας χάρτης καθισμάτων.

Πιλοτική εφαρμογή: δοκιμή της ήσυχης ζώνης σε ένα τμήμα της καντίνας για μία εβδομάδα.

Δείκτης: μέση στάθμη θορύβου ή αριθμός μαθητών που χρησιμοποιούν την ήσυχη ζώνη.

Εταίροι του έργου



universität
wien



Σύνδεση με την ευρωπαϊκή ταυτότητα: οι μαθητές ασκούνται στη συμμετοχή, τη συμπερίληψη, τη δημοκρατική λήψη αποφάσεων και τη μοιρασμένη ευθύνη.

Εταίροι του έργου**universität
wien**