



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



EuroCivic Lab

**Strengthening European Identity
and Citizenship through
SDGs, Social Activism and
Living Labs Methodology in
School Education**

WP4

Συμπληρωματικοί πόροι – Ενότητα 2

The EuroCivic Lab project: Strengthening European Identity and Citizenship through SDGs, Social Activism and Living Lab methodology in School Education

2024-1-HU01-KA220-SCH-000251467

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στους συγγραφείς και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Εθνικής Μονάδας Erasmus+. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο φορέας διαχείρισης μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

Creative Commons License



CC BY-NC 4.0

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International

This license requires that reusers give credit to the creator. It allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, for noncommercial purposes only.

Εταίροι του έργου



universität
wien



Εταίροι του έργου



**universität
wien**



Συγγραφείς	Εταίρος του έργου
	UNIVIE

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Εκλογές μαθητικού συμβουλίου
Τύπος	Μελέτη περίπτωσης
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Σχεδόν κανείς δεν θέλει να θέσει υποψηφιότητα για το μαθητικό συμβούλιο. Μια τάξη πολιτειακής εκπαίδευσης αποφασίζει να δράσει. Δημιουργεί ανώνυμη έρευνα για να εντοπίσει τα προβλήματα που ενδιαφέρουν πραγματικά τους μαθητές, αναρτά αφίσες και συναντά εκπαιδευτικούς και διευθυντή για να δείξει ότι το συμβούλιο μπορεί να κάνει ουσιαστική διαφορά. Το σύνθημά τους είναι: «Η συμμετοχή είναι η καρδιά της δημοκρατίας. Η αλλαγή έρχεται όταν η φωνή όλων μετρά». Η περίπτωση δείχνει πολύ συγκεκριμένα γιατί έχουν σημασία η ψήφος και η συμμετοχή και πώς οι μαθητές εμπνέουν άλλους να συμμετάσχουν.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	1. Κατανόηση της σημασίας της συμμετοχής στη σχολική δημοκρατία και της σύνδεσής της με ευρύτερες πολιτειακές και ευρωπαϊκές αξίες. 2. Αμφισβήτηση της αντίληψης ότι τα μαθητικά συμβούλια είναι απλώς συμβολικά και εξήγηση του πώς η συλλογική δράση επιφέρει πραγματική αλλαγή. 3. Εξέταση των στοιχείων που κάνουν μια εκστρατεία αποτελεσματική στην κινητοποίηση των ανθρώπων.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	Βλ. παρακάτω
Προτεινόμενη χρήση	Ενδείκνυται για παιχνίδι ρόλων, όπου ομάδες σχεδιάζουν μια δοκιμαστική εκστρατεία για πραγματικό σχολικό ζήτημα. Αποτελεί επίσης χρήσιμη αφετηρία συζήτησης πριν από πραγματικές εκλογές μαθητικού συμβουλίου. Ως εργασία στο σπίτι, οι μαθητές μπορούν να αναζητήσουν παράδειγμα

Εταίροι του έργου



	συμβουλίου που πέτυχε συγκεκριμένη αλλαγή και να το παρουσιάσουν στην τάξη.
--	---

Εταίροι του έργου



Μελέτη περίπτωσης 1 «Εκλογές μαθητικού συμβουλίου»

Στο σχολείο μας γίνονται κάθε χρόνο εκλογές μαθητικού συμβουλίου. Παρότι κάθε μαθητής έχει δικαίωμα να θέσει υποψηφιότητα και να ψηφίσει, ελάχιστοι επιλέγουν να διεκδικήσουν την προεδρία. Πολλοί πιστεύουν ότι η θέση είναι απλώς ένας συμβολικός τίτλος και δεν παρέχει πραγματική δύναμη για την αντιμετώπιση ή αλλαγή των σχολικών προβλημάτων.

Μία εβδομάδα μετά την προκήρυξη των εκλογών, οι εκπαιδευτικοί μας ενημερώνουν ότι φέτος μόνο ένας μαθητής δήλωσε υποψηφιότητα για πρόεδρος. Αντίστοιχα, πολύ λίγοι είναι οι υποψήφιοι για άλλες θέσεις, όπως αντιπρόεδρος, γραμματέας και ταμίας. Έτσι, οι μαθητές που ψηφίζουν δεν έχουν πολλές επιλογές! Κάποιοι δεν δίνουν σημασία, ενώ άλλοι γελούν λέγοντας ότι δεν χρειάζεται να ψηφίσουν, αφού ο νικητής είναι ήδη προφανής.

Την ίδια εβδομάδα, στο μάθημα πολιτειακής εκπαίδευσης, αποφασίζουμε να θέσουμε υποψηφιότητα για διαφορετικές θέσεις και να δεσμευτούμε για ουσιαστική αλλαγή στο σχολείο μας. Αποφασίζουμε να εργαστούμε ομαδικά, συζητάμε τις ευθύνες κάθε ρόλου και κατανέμουμε καθήκοντα σύμφωνα με όσα μας ταιριάζουν καλύτερα. Ξεκινάμε δημιουργώντας μια εκστρατεία για να τραβήξουμε την προσοχή των άλλων μαθητών.

- Μια ανώνυμη διαδικτυακή φόρμα ρωτά τους μαθητές για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν και τις ευκαιρίες που θα μπορούσαν να δημιουργήσουν.
- Αναρτώνται ενημερωτικά φυλλάδια για τις εκλογές σε όλο το σχολείο,
- Με βάση τις απαντήσεις, δημιουργούνται αφίσες και φυλλάδια που περιγράφουν ρεαλιστικά, πρακτικά βήματα αντιμετώπισης των προβλημάτων και διεύρυνσης των ευκαιριών,
- Συνάντηση με εκπαιδευτικούς και διευθυντή για να συζητήσουμε την εφαρμογή των λύσεών μας.

Εταίροι του έργου



Στην εκστρατεία μας τονίζουμε επίσης τη σημασία της δημοκρατικής συμμετοχής, για να ευαισθητοποιήσουμε όσους δεν πιστεύουν ότι η ψήφος και το μαθητικό συμβούλιο κάνουν διαφορά. Το σύνθημά μας είναι: **«Η συμμετοχή είναι η καρδιά της δημοκρατίας. Η αλλαγή έρχεται όταν η φωνή όλων μετρά».**

Το ενδιαφέρον για την εκστρατεία μεγαλώνει καθημερινά. Από τις απαντήσεις στις φόρμες μαθαίνουμε ότι ως μαθητές αντιμετωπίζουμε ποικίλα προβλήματα και ότι το μαθητικό συμβούλιο είναι μια ουσιαστική πρωτοβουλία, μέσω της οποίας μπορούμε να μοιραζόμαστε άμεσα προβλήματα και λύσεις με εκπαιδευτικούς και άλλα μέλη του σχολείου.

Ερωτήματα αναστοχασμού

- 1) Στην αρχή μόνο ένας μαθητής ήθελε να διεκδικήσει την προεδρία του σχολείου. Πιστεύετε ότι οι μαθητές πρέπει να θέτουν υποψηφιότητα για μαθητικά συμβούλια; Εξηγήστε.
- 2) Πιστεύετε ότι είναι σημαντικό να ψηφίζουν όλοι οι μαθητές στις εκλογές μαθητικού συμβουλίου; Γιατί;
- 3) Τι πιστεύετε για τις αντιλήψεις των μαθητών σχετικά με το νόημα του μαθητικού συμβουλίου πριν από την εκστρατεία;
- 4) Συμφωνείτε ότι τα μαθητικά συμβούλια είναι απλώς συμβολικά; Εξηγήστε και αιτιολογήστε την άποψή σας.
- 5) Ποιος θα μπορούσε να είναι ένας δημοκρατικός τρόπος αλλαγής των στάσεων για τη σημασία των εκλογών;
- 6) Τι σημαίνει για εσάς η συμμετοχή των πολιτών;

Εταίροι του έργου



Εταίροι του έργου



**universität
wien**



Τίτλος	Η σχολική τραπεζαρία
Τύπος	Μελέτη περίπτωσης
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Η Linda ακολουθεί αυστηρά χορτοφαγική διατροφή και συχνά δεν βρίσκει κατάλληλο φαγητό στη σχολική τραπεζαρία. Κάποιοι συμμαθητές αδιαφορούν, αφού οι αυστηρά χορτοφάγοι μαθητές είναι λίγοι. Άλλοι όμως αποφασίζουν να δράσουν. Μιλούν με τη Linda για να κατανοήσουν τι θέλει, κάνουν έρευνα σε όλο το σχολείο για τις διατροφικές προτιμήσεις και συναντούν το προσωπικό σίτισης και τη διεύθυνση. Οι προτάσεις τους τελικά βοηθούν τόσο τους αυστηρά χορτοφάγους όσο και τους μαθητές με τροφικές αλλεργίες. Η περίπτωση δείχνει πώς η ακρόαση, η συλλογή τεκμηρίων και η εποικοδομητική παρέμβαση οδηγούν σε πραγματικές βελτιώσεις για όλους.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	1. Εξήγηση του πραγματικού νοήματος της συμπερίληψης στο σχολείο: πέρα από τις ελάχιστες παροχές, εξασφάλιση ότι όλοι αισθάνονται πραγματικά ότι ανήκουν. 2. Διερεύνηση δεξιοτήτων πολιτειότητας, όπως ο διάλογος και η παρουσίαση λύσεων στους υπευθύνους λήψης αποφάσεων. 3. Προβληματισμός για τη σημασία κάλυψης των αναγκών μειονοτήτων, ακόμη και όταν επηρεάζεται μικρός αριθμός ατόμων.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	Βλ. παρακάτω
Προτεινόμενη χρήση	Ενδείκνυται για ομαδική επίλυση προβλήματος: κάθε ομάδα σχεδιάζει το δικό της σχέδιο δράσης για την κατάσταση της Linda και συγκρίνει την προσέγγισή της με την υπόλοιπη τάξη. Τα ερωτήματα προσφέρονται επίσης για γραπτό αναστοχασμό ή ανάρτηση σε διαδικτυακό φόρουμ. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να

Εταίροι του έργου



ξεκινήσουν ευρύτερη συζήτηση για άλλα κενά συμπερίληψης που παρατηρούν οι μαθητές στο σχολείο τους.

Εταίροι του έργου



**universität
wien**



Μελέτη περίπτωσης 2: «Η σχολική τραπεζαρία»

Στο σχολείο μας έχουμε τραπεζαρία όπου τρώμε μεσημεριανό. Σε πολλούς μαθητές αρέσει το καθημερινό μενού. Δεν ισχύει όμως το ίδιο για τη Linda, που είναι αυστηρά χορτοφάγος! Μπορεί να μη βρίσκει καθημερινά κατάλληλο γεύμα στην τραπεζαρία.

Μοιραζόμαστε την κατάσταση με τους φίλους μας: ορισμένοι λένε στη Linda ότι είναι φυσιολογικό, αφού υπάρχουν λίγοι αυστηρά χορτοφάγοι μαθητές. Κάποιοι λένε ότι μπορεί να φέρνει φαγητό από το σπίτι. Άλλοι θεωρούν ότι δεν πρέπει να εξαρτάται από τους αριθμούς: οφείλουμε να σεβόμαστε τις διαφορετικές προτιμήσεις και κάθε μαθητής πρέπει να έχει πρόσβαση σε μεσημεριανό στο σχολείο. Αποφασίζουμε να κάνουμε κάτι για να αλλάξει η κατάσταση.

Αρχικά μιλάμε με τη Linda και τη ρωτάμε τι χρειάζεται και τι θέλει πραγματικά. Λέει: «Θέλω απλώς να τρώω το μεσημεριανό μου μαζί με όλους τους άλλους στην τραπεζαρία».

Μιλάμε με το προσωπικό σίτισης και παίρνουμε το μηνιαίο μενού. Δημιουργούμε έρευνα για τις διατροφικές προτιμήσεις και καταγράφουμε πόσοι μαθητές είναι αυστηρά χορτοφάγοι ή χορτοφάγοι. Μαθαίνουμε ότι προβλήματα έχουν και μαθητές με τροφικές αλλεργίες, καθώς δεν αναγράφονται τα συστατικά. Μιλάμε επίσης με τη διεύθυνση του σχολείου και παρουσιάζουμε τις λύσεις μας:

- Καθημερινό μενού με αυστηρά χορτοφαγικές και χορτοφαγικές επιλογές.
- Σαφής πίνακας με τα συστατικά των τροφίμων για τους μαθητές με αλλεργίες.
- Διαδικτυακή ανάρτηση των μενού και των συστατικών, ώστε γονείς και μαθητές να τα ελέγχουν εκ των προτέρων.

Μιλάμε επίσης με άλλους μαθητές και εξηγούμε γιατί η καντίνα μας πρέπει να προσφέρει περισσότερες επιλογές, παρότι οι αυστηρά χορτοφάγοι και οι χορτοφάγοι μαθητές είναι

Εταίροι του έργου



λίγοι. Μοιραζόμαστε τις ιδέες μας και αυτό μας οδηγεί να σκεφτούμε και άλλα ζητήματα του σχολείου μας.

Μετά από αυτές τις αλλαγές, μπορούμε να επιλέγουμε γεύματα που ανταποκρίνονται καλύτερα στις ανάγκες μας. Μπορούμε να τρώμε όλοι μαζί χωρίς σύγχυση και μαθαίνουμε κάτι σημαντικό: η βελτίωση της συμπερίληψης δεν απαιτεί πάντα μεγάλες ανακοινώσεις. Μερικές φορές αρκεί να εξασφαλίζουμε ότι όλοι μπορούν να τρώνε με ασφάλεια και να απολαμβάνουν το γεύμα τους!

Ερωτήσεις αναστοχασμού:

- 1) Ποιο ήταν το πρόβλημα σε αυτό το σχολείο; Γιατί;
- 2) Τι πιστεύετε για τις προτάσεις που έκαναν ορισμένοι μαθητές στη Linda, όπως ότι είναι φυσιολογικό επειδή υπάρχουν λίγοι αυστηρά χορτοφάγοι μαθητές ή ότι θα μπορούσε να φέρνει φαγητό από το σπίτι; Συμφωνείτε με αυτές τις ιδέες; Γιατί ή γιατί όχι;
- 3) Πώς μπορείτε να επικοινωνείτε με σεβασμό με έναν φίλο όταν διαφωνείτε;
- 4) Διαβάστε ξανά την πρόταση: «Μοιραζόμαστε τις ιδέες μας και αυτό μας οδηγεί να σκεφτούμε και άλλα ζητήματα του σχολείου μας». Στη συνέχεια εξηγήστε γιατί η ανταλλαγή ιδεών και η διαμόρφωση λύσεων είναι σημαντικές για τους πολίτες.
- 5) Τι σημαίνει «συμπερίληψη» σε ένα σχολείο;

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Επιλέγοντας την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
Τύπος	Μελέτη περίπτωσης
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Οι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο επιτροπής επιλογής της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. Εξετάζουν ποιες πόλεις έφεραν τον τίτλο τα τελευταία πέντε χρόνια, εντοπίζουν τα κοινά χαρακτηριστικά τους και διαμορφώνουν δικά τους κριτήρια, όπως οι τέχνες και οι εκδηλώσεις, η πολιτισμική πολυμορφία, η προσβασιμότητα και η βιωσιμότητα. Κάθε ομάδα προτείνει μια πόλη, τεκμηριώνει την επιλογή της και την παρουσιάζει στην τάξη. Πρόκειται για έναν βιωματικό τρόπο γνωριμίας με ένα πραγματικό πρόγραμμα της ΕΕ, με παράλληλη εξάσκηση στην ομαδική εργασία, τη συζήτηση και τη λήψη αποφάσεων. Οι μαθητές κατανοούν καλύτερα πώς ο πολιτισμός συνδέει τους ανθρώπους σε όλη την Ευρώπη.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	1. Να εντοπίζουν τι καθιστά μια πόλη ισχυρή πολιτιστικά, κοινωνικά και περιβαλλοντικά και να συνδέουν αυτές τις ιδέες με τις αξίες του προγράμματος Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης της ΕΕ. 2. Να εξασκούνται στη συνεργασία για τη λήψη κοινής απόφασης, βιώνοντας τη δημοκρατική διαβούλευση στην πράξη. 3. Να αναστοχάζονται πώς η τέχνη, ο πολιτισμός και οι κοινές εκδηλώσεις βοηθούν τους ανθρώπους να αισθάνονται ευρωπαϊκή ταυτότητα και σύνδεση.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	Βλ. παρακάτω
Προτεινόμενη χρήση	Υλοποιείται καλύτερα σε ένα ή δύο μαθήματα: ένα για έρευνα και ομαδική συζήτηση και ένα για παρουσιάσεις και ψηφοφορία στην τάξη. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να την επεκτείνουν ζητώντας από τους μαθητές να ερευνήσουν βαθύτερα την

Εταίροι του έργου



επιλεγμένη πόλη στο σπίτι ή να συγκρίνουν τα κριτήριά τους με τα επίσημα κριτήρια επιλογής της ΕΕ. Είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα σε πολυπολιτισμικές τάξεις, όπου οι μαθητές μπορεί να έχουν προσωπικούς δεσμούς με διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες και πόλεις.

Εταίροι του έργου



Μελέτη περίπτωσης 3: «Επιλέγοντας την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης»

Αυτή την εβδομάδα συμμετείχαμε σε μια πολύ ενδιαφέρουσα δραστηριότητα στην τάξη. Ο εκπαιδευτικός μας είπε ότι θα επικεντρωθούμε στις Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης και αφιερώσαμε την εβδομάδα στη διερεύνηση της σημασίας τους.

Αρχικά, επιλέξαμε μια επιτροπή επιλογής με τέσσερις μαθητές. Η υπόλοιπη τάξη χωρίστηκε σε ομάδες τριών μαθητών και κάθε ομάδα έπρεπε να προτείνει μία ευρωπαϊκή πόλη για την επόμενη επιλογή.

Ήμασταν η ομάδα 2, με τη Linda, τον Jose και εμένα. Ξεκινήσαμε εξετάζοντας τις Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης των τελευταίων πέντε ετών και προσπαθήσαμε να εντοπίσουμε τα κοινά χαρακτηριστικά τους:

- 2021: Ελευσίνα (Ελλάδα), Τιμισοάρα (Ρουμανία) και Νόβι Σαντ (Σερβία)
- 2022: Κάουνας (Λιθουανία) και Ες-συρ-Αλζέτ (Λουξεμβούργο)
- 2023: Βέσπρεμ (Ουγγαρία)
- 2024: Τάρτου (Εσθονία), Μπαντ Ισλ (Αυστρία) και Μπόντο (Νορβηγία)
- 2025: Κέμνιτς (Γερμανία) και Νόβα Γκόριτσα (Σλοβενία)
- 2026: Όουλου (Φινλανδία) και Τρέντσιν (Σλοβακία)

Η Linda είπε ότι μια Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης πρέπει να έχει πολλές καλλιτεχνικές και αθλητικές εκδηλώσεις. Ο Jose είπε ότι η πόλη πρέπει να σέβεται τις τοπικές παραδόσεις και να περιλαμβάνει διαφορετικούς πολιτισμούς. Εγώ είπα ότι είναι σημαντικό να εξετάσουμε την προσβασιμότητα και τις οργανωμένες υποδομές, όπως πολιτιστικά κέντρα, εύχρηστες δημόσιες συγκοινωνίες και αρκετά ξενοδοχεία για επισκέπτες. Τέλος, συμφωνήσαμε ότι η πόλη πρέπει να ενδιαφέρεται για το περιβάλλον και τη βιωσιμότητα.

Εταίροι του έργου



Αφού αποφασίσαμε τι είναι σημαντικό για μια Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, ο καθένας πρότεινε πόλεις που του άρεσαν. Σκεφτήκαμε επίσης ποιες πόλεις θα ήταν ευχάριστο να επισκεφτούμε και θα διευκόλυναν τις μετακινήσεις των ανθρώπων.

Τελικά, ψηφίσαμε ως ομάδα και συμφωνήσαμε σε μία πόλη που ανταποκρινόταν στις περισσότερες ιδέες μας. Παρουσιάσαμε την πόλη μας και συζητήσαμε τους λόγους της επιλογής μας με τις άλλες ομάδες. Στο τέλος, νιώσαμε πολύ όμορφα που συνεργαστήκαμε και πήραμε αποφάσεις ως ομάδα. Μάθαμε πολλά για διαφορετικές ευρωπαϊκές πόλεις, τον πολιτισμό τους και τη σημασία του να σκεφτόμαστε την τέχνη, τους ανθρώπους και τον πλανήτη όταν επιλέγουμε μια Πολιτιστική Πρωτεύουσα!

Ερωτήματα αναστοχασμού

- 1) Γιατί μπορεί η ύπαρξη Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης να είναι σημαντική για τους ανθρώπους στην Ευρώπη;
- 2) Σε αυτή τη μελέτη περίπτωσης, ποια ήταν τα κριτήρια της ομάδας 2 για την επιλογή πόλης; Συμφωνείτε με αυτά; Γιατί ή γιατί όχι;
- 3) Ποια άλλα στοιχεία θα μπορούσατε να εξετάσετε κατά την επιλογή πόλης;
- 4) Πώς μπορούν η τέχνη, ο πολιτισμός και οι εκδηλώσεις να βοηθήσουν τους κατοίκους μιας πόλης να αισθάνονται συνδεδεμένοι;
- 5) Πώς δείχνουν οι πόλεις σεβασμό στις τοπικές παραδόσεις και στους διαφορετικούς πολιτισμούς τους;

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Πρωτοστατώντας στην αλλαγή!
Τύπος	Ιδέα συνεργατικού έργου
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Οι μαθητές ενθαρρύνονται να οργανώσουν σε ομάδες μια παρουσίαση για την τάξη τους και το σχολείο, με θέμα σχετικό με το περιβάλλον τους. Στόχος είναι να αναδείξουν το ζήτημα και να δημιουργήσουν ένα σχέδιο δράσης. Η ομάδα παρουσιάζει ορισμένες ιδέες και συνεργάζεται με άλλα μέλη του σχολείου για να τις εμπλουτίσει πριν παρουσιάσει το σχέδιο δράσης. Οι μαθητές προετοιμάζουν ομαδικά το σχέδιο και εξετάζουν τρόπους διάδοσης και εφαρμογής των προτάσεων. Πρωτοστατώντας στην αλλαγή! Εντοπίστε ένα ζήτημα στο σχολείο σας που σας απασχολεί, π.χ. η αυλή δεν είναι πάντα καθαρή ή οι μαθητές δεν σέβονται πάντα ο ένας τον άλλον. Με μια ομάδα συμμαθητών, προετοιμάστε παρουσίαση και προσπαθήστε να πείσετε άλλα μέλη της σχολικής κοινότητας ότι το θέμα είναι σημαντικό. Εξηγήστε ποιες δράσεις μπορούν να πραγματοποιήσουν στην τοπική κοινότητα για να το υποστηρίξουν. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα: 1) Επιλέξτε το θέμα της παρουσίασης. Συζητήστε και αποφασίστε το με άλλους συμμαθητές. 2) Προετοιμάστε το υλικό της παρουσίασης. Παρουσιάστε με σαφήνεια το ζήτημα και εξηγήστε γιατί είναι σημαντικό. Προτείνετε επόμενα βήματα δράσης. 3) Σχεδιάστε πώς θα γίνει η παρουσίαση. Διαφορετικά μέλη μπορούν να παρουσιάσουν διαφορετικά μέρη της. 4) Κάντε την παρουσίαση στην τάξη σας. Συζητήστε με τον εκπαιδευτικό και τους συμμαθητές σας τα επόμενα βήματα δράσης που προτείνετε. Ακούστε και τις δικές τους προτάσεις.

Εταίροι του έργου



	5) (Προαιρετικά) Εφόσον είναι δυνατόν, παρουσιάστε το θέμα σε όλους τους μαθητές του σχολείου. Έτσι μπορείτε να ευαισθητοποιήσετε, να εξηγήσετε τη σημασία του και να συζητήσετε τι μπορεί να γίνει. 6) Μετά την παρουσίαση, ετοιμάστε ένα σύντομο έντυπο σχέδιο δράσης και μοιραστείτε τις προτάσεις με τους υπόλοιπους στην τάξη και στο σχολείο. Μπορείτε να συμπεριλάβετε πρακτικές προτάσεις που όλοι μπορούν να αρχίσουν να εφαρμόζουν αμέσως για να βελτιώσουν αυτή την πτυχή του σχολείου. 7) Τώρα που έχετε το σχέδιο και συγκεκριμένες προτάσεις, συζητήστε με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας πρόσθετους τρόπους για να πρωτοστατήσετε στην αλλαγή στο σχολείο σας. Πώς μπορείτε να ενημερώσετε τους άλλους; Πώς μπορείτε να βοηθήσετε στην εφαρμογή; Ποιες δράσεις μπορούν να αναληφθούν;
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	Οι δραστηριότητες πρέπει να δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές: 1. Να είναι έτοιμοι να συνεργαστούν με συμμαθητές και άλλα μέλη της σχολικής και τοπικής κοινότητας, προτείνοντας λύσεις για σημαντικά θέματα. 2. Να σχεδιάζουν και να οργανώνουν εκδηλώσεις και άλλες δράσεις για θέματα που τους ενδιαφέρουν!
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	
Προτεινόμενη χρήση	Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτόν τον πόρο ομαδικά στην τάξη και στο σχολείο. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να διευκολύνουν τη διαδικασία.

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Μια έκθεση για την ευρωπαϊκή ταυτότητα!
Τύπος	Ιδέα συνεργατικού έργου
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σχεδιάσουν μια έκθεση και έναν διαδραστικό χώρο μέσα στο σχολείο, εκφράζοντας την ευρωπαϊκή τους ταυτότητα με διαφορετικούς δημιουργικούς τρόπους. Η έκθεση θα είναι ανοικτή στους γονείς και την τοπική κοινότητα. Μια έκθεση για την ευρωπαϊκή ταυτότητα! Έχοντας μάθει όλα αυτά για την ευρωπαϊκή ταυτότητα, μπορείτε τώρα να οργανώσετε με την τάξη σας, σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς, μια σχολική έκθεση. Σχεδιάστε μια έκθεση στο σχολείο σας για να εκφράσετε την ευρωπαϊκή σας ταυτότητα. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να σας βοηθήσουν να επιλέξετε χώρο στο σχολείο για την έκθεση, καθώς και ημερομηνία ή ημερομηνίες και ώρες επισκέψεων. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν επίσης, σε συνεργασία με τους μαθητές, να ορίσουν κανόνες προστασίας των αντικειμένων. Ορισμένοι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν, π.χ. να ζωγραφίσουν, πινακίδες που υπενθυμίζουν σε όλους πώς συμπεριφερόμαστε σε μουσεία και εκθεσιακούς χώρους. • Δεν αγγίζουμε τα αντικείμενα. • Περπατάμε ήρεμα. • Δεν τρώμε ούτε πίνουμε. • Φροντίζουμε να μην καταστραφεί τίποτα. • Κάτι άλλο;

Εταίροι του έργου



	Για την έκθεση, κάθε μαθητής μπορεί να φέρει κάτι που συνδέει με την ευρωπαϊκή του ταυτότητα: μια φωτογραφία, έναν πίνακα, ένα αντικείμενο από το σπίτι ή κάτι άλλο. Μπορείτε να είστε δημιουργικοί! Στο σπίτι μπορείτε να αφιερώσετε χρόνο για να δημιουργήσετε κάτι καινούργιο. Έχετε μάθει τόσα για την ευρωπαϊκή ταυτότητα. Τι σας έρχεται τώρα στον νου; Ζωγραφίστε ή κατασκευάστε κάτι! Αφού τα φέρετε στο σχολείο, οργανώστε τα σε κατηγορίες, π.χ. όσα σχετίζονται με ευρωπαϊκούς θεσμούς και σύμβολα, όσα σχετίζονται με τον πολιτισμό κ.ο.κ. Και άλλα μέλη του σχολείου μπορούν να συνεισφέρουν δικά τους αντικείμενα: μαθητές άλλων τάξεων ή ακόμη και οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί! Όταν η έκθεση είναι έτοιμη, θα ανοίξει για τους γονείς και άλλα μέλη της τοπικής κοινότητας. Μπορείτε να προσκαλέσετε μικρότερα ή μεγαλύτερα αδέρφια ή φίλους από άλλα σχολεία. Η έκθεση μπορεί να συνδυαστεί με άλλες εκδηλώσεις, όπως ομιλίες, μουσική ή βίντεο. Συζητήστε με τον εκπαιδευτικό σας πρόσθετα στοιχεία. Γίνετε δημιουργικοί!
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	1. Να εκφράζουν μια προσωπική και δημιουργική κατανόηση της ευρωπαϊκής ταυτότητας, αξιοποιώντας όσα διερευνήθηκαν στην ενότητα. 2. Να εξασκούνται στη συνεργασία και την οργάνωση, σχεδιάζοντας, κατηγοριοποιώντας και παρουσιάζοντας μαζί μια δημόσια εκδήλωση. 3. Να ενισχύουν το αίσθημα κοινής ταυτότητας και κοινότητας, προσκαλώντας άλλους, συμπεριλαμβανομένων οικογενειών και γειτόνων, στη συζήτηση για το τι σημαίνει να είσαι Ευρωπαίος.

Εταίροι του έργου



Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	
Προτεινόμενη χρήση	Λειτουργεί καλύτερα ως τελικό έργο της ενότητας, συνδυάζοντας όσα έμαθαν οι μαθητές. Οι εκπαιδευτικοί χρειάζεται να βοηθήσουν στην έγκαιρη επιλογή χώρου και ημερομηνιών και να εμπλέξουν τους μαθητές στη διαμόρφωση κανόνων της έκθεσης· ορισμένες ομάδες ίσως θέλουν να σχεδιάσουν οι ίδιες τις πινακίδες. Η συμμετοχή άλλων τάξεων και του προσωπικού διευρύνει το αίσθημα κοινότητας. Το άνοιγμα της έκθεσης στους γονείς και στην τοπική κοινότητα προσδίδει ουσιαστικό και πραγματικό νόημα στη δραστηριότητα.

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Τι είναι η συμμετοχή των παιδιών;
Τύπος	Πολυμεσικός πόρος: Podcast
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Σε αυτό το επεισόδιο του The Eurochild Podcast, ο συντονιστής επικοινωνίας Davide Rambaldi συζητά με τα μέλη του Συμβουλίου Παιδιών Georgios Efrem και Rhythm για την ουσιαστική συμμετοχή των παιδιών. Εξετάζουν πώς τα παιδιά και οι νέοι μπορούν να συμμετέχουν ενεργά σε αποφάσεις που επηρεάζουν τη ζωή τους, πέρα από συμβολικές ή προσχηματικές ενέργειες. Η συζήτηση περιλαμβάνει πραγματικά παραδείγματα από την Κύπρο και τη Μάλτα, όπου νέοι συνέβαλαν στη χάραξη πολιτικής, υπέβαλαν προτάσεις σε κυβερνητικούς φορείς και συμμετείχαν ακόμη και σε διαδικασίες πρόσληψης προσωπικού. Βασικό συμπέρασμα είναι η σημασία της συμμετοχής των παιδιών από την αρχή των έργων και της χρήσης γλώσσας που μπορούν πραγματικά να κατανοήσουν. Το επεισόδιο τονίζει ότι τα παιδιά συνεισφέρουν ενεργά σήμερα και είναι επίσης οι πολίτες του μέλλοντος, αναδεικνύοντας πώς η ουσιαστική συμμετοχή τους δίνει τη δύναμη να διαμορφώνουν τις κοινότητές τους.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	- Οι εκπαιδευόμενοι κατανοούν την έννοια της ουσιαστικής συμμετοχής των παιδιών, πέρα από προσχηματικές πρακτικές. - Οι εκπαιδευόμενοι αναγνωρίζουν πρακτικούς τρόπους με τους οποίους τα παιδιά μπορούν να επηρεάζουν αποφάσεις στο σχολείο, στην κοινότητα και στη χάραξη πολιτικής. - Οι εκπαιδευόμενοι αναστοχάζονται τη σημασία της συμπεριληπτικής επικοινωνίας και της έγκαιρης συμμετοχής σε έργα.

Εταίροι του έργου



Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	https://eurochild.org/news/podcast-what-is-child-participation/
Προτεινόμενη χρήση	Χρησιμοποιήστε το podcast για συζήτηση στην τάξη ή ομαδικές δραστηριότητες. Οι μαθητές μπορούν να αναλύσουν παραδείγματα συμμετοχής παιδιών, να προτείνουν τρόπους συνεισφοράς σε αποφάσεις στο σχολείο ή στην τοπική κοινότητα και να αναστοχαστούν γιατί η φωνή τους έχει σημασία.

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Οι μαθητές βλέπουν τον κόσμο μέσα από την Προσομοίωση των Ηνωμένων Εθνών
Τύπος	Πολυμέσα: Βίντεο
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Αυτό το απόσπασμα παρουσιάζει συνοπτικά το πρόγραμμα Model United Nations (MUN), ένα προσομοιωμένο πολιτικό περιβάλλον όπου οι μαθητές αναλαμβάνουν ρόλους εκπροσώπων των Ηνωμένων Εθνών. Οι συμμετέχοντες συζητούν, συντάσσουν ψηφίσματα και ψηφίζουν, συχνά στο πλαίσιο της Γενικής Συνέλευσης ή του Συμβουλίου Ασφαλείας. Το πρόγραμμα προσφέρει πρακτική εμπειρία δημοκρατικών διαδικασιών, διεθνούς διπλωματίας και επίλυσης συγκρούσεων. Τονίζεται ότι η αποτελεσματική ηγεσία επικεντρώνεται στην υπηρεσία προς τους άλλους και απομακρύνεται από την απλή άσκηση εξουσίας. Οι μαθητές μαθαίνουν την αξία της ακρόασης, του συμβιβασμού και της συνεργασίας, ενισχύοντας τον διάλογο και περιορίζοντας την πόλωση. Συνολικά, το MUN καλλιεργεί ενημερωμένους, ενεργούς και αισιόδοξους νέους πολίτες, που γνωρίζουν τις παγκόσμιες προκλήσεις και έχουν κίνητρο για θετική δράση στις κοινότητές τους και πέρα από αυτές.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	• Οι εκπαιδευόμενοι κατανοούν τις δημοκρατικές διαδικασίες και τις βασικές αρχές της διεθνούς διπλωματίας. • Οι εκπαιδευόμενοι αναγνωρίζουν τη σημασία της συνεργασίας, του συμβιβασμού και της ακρόασης στην αποτελεσματική ηγεσία. • Οι εκπαιδευόμενοι αναστοχάζονται τις δυνατότητές τους ως ενεργοί, υπεύθυνοι πολίτες με επίγνωση των παγκόσμιων ζητημάτων.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	https://youtu.be/17g_3qcBoE8?si=2nAmtUem8CBT8rG

Εταίροι του έργου



Προτεινόμενη χρήση

Χρησιμοποιήστε το βίντεο για να εισαγάγετε τους μαθητές στην πρακτική συμμετοχή στα κοινά. Μετά την προβολή, μπορούν να προσομοιώσουν συζητήσεις για τοπικά ή παγκόσμια ζητήματα, να συντάξουν υποθετικά ψηφίσματα και να αναστοχαστούν τις δεξιότητες που απαιτεί η συνεργατική λήψη αποφάσεων.

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Ευημερία για παιδιά: Ταυτότητα και αξίες
Τύπος	Πολυμεσικός πόρος: Βίντεο
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Αυτό το βίντεο διερευνά την ταυτότητα και τα πολλά στοιχεία της, όπως η εθνική καταγωγή, η γλώσσα, τα χόμπι και οι προσωπικές αξίες. Τονίζει ότι η ισχυρή αίσθηση ταυτότητας και η αυτοπεποίθηση είναι απαραίτητες για την προσωπική ευημερία και επιτυχία. Οι εκπαιδευόμενοι ενθαρρύνονται να αναγνωρίζουν, να αποδέχονται και να αισθάνονται περήφανοι για αυτό που είναι και για όσα εκτιμούν. Ο πόρος ορίζει τις αξίες ως πεποιθήσεις ή ιδιότητες που μας καθοδηγούν και προσφέρει πρακτικές συμβουλές, όπως η καταγραφή προσωπικών ενδιαφερόντων, για να βοηθήσει τα παιδιά να εντοπίσουν τις βασικές αξίες τους. Επιπλέον, ενθαρρύνει την ανάδειξη του πολιτισμού και της γλώσσας μας και την αυθεντικότητα, που συμβάλλουν σε μια πολυμορφική και ενδιαφέρουσα κοινωνία. Υπογραμμίζει ότι η ταυτότητα είναι δυναμική και εξελίσσεται, ενώ η προσήλωση στις βασικές αξίες ενισχύει την αυτοπεποίθηση και την ανθεκτικότητα.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	• Οι εκπαιδευόμενοι εντοπίζουν στοιχεία της προσωπικής τους ταυτότητας, όπως ο πολιτισμός, η γλώσσα και τα χόμπι, που αποτυπώνονται στο αίσθημα εθνικής τους ταυτότητας. • Οι εκπαιδευόμενοι κατανοούν τον ρόλο των αξιών στην καθοδήγηση της συμπεριφοράς και της λήψης αποφάσεων. • Οι εκπαιδευόμενοι αναστοχάζονται τη σημασία της αυθεντικότητας και της υπερηφάνειας για την εξελισσόμενη ταυτότητά τους.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	https://youtu.be/om3INBWfoxY?si=dwQZagF4pYjixzx8

Εταίροι του έργου



Προτεινόμενη χρήση

Χρησιμοποιήστε το βίντεο για συζητήσεις σχετικά με την προσωπική ταυτότητα, την πολυμορφία και τις αξίες. Οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν καταλόγους προσωπικών αξιών, να μοιραστούν στοιχεία του πολιτισμού τους ή να αναστοχαστούν πώς η ταυτότητά τους διαμορφώνει επιλογές και πράξεις.

Εταίροι του έργου

