



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



EuroCivic Lab

**Strengthening European Identity
and Citizenship through
SDGs, Social Activism and
Living Labs Methodology in
School Education**

WP4

Συμπληρωματικοί πόροι – Ενότητα 1

The EuroCivic Lab project: Strengthening European Identity and Citizenship through SDGs, Social Activism and Living Lab methodology in School Education

2024-1-HU01-KA220-SCH-000251467

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στους συγγραφείς και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Εθνικής Μονάδας Erasmus+. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο φορέας διαχείρισης μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

Creative Commons License



CC BY-NC 4.0

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International

This license requires that reusers give credit to the creator. It allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, for noncommercial purposes only.

Εταίροι του έργου



universität
wien



Εταίροι του έργου



**universität
wien**



Συγγραφείς	Εταίρος του έργου
	UNIVIE

Εταίροι του έργου



universität
wien



Τίτλος	Ασφαλής ή ευπρόσδεκτος;
Τύπος	Μελέτη περίπτωσης
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Ένας μαθητής πρόσφυγας, ο Amir, εντάσσεται σε μια τάξη στα μέσα της σχολικής χρονιάς. Όταν μια ανάρτηση στα κοινωνικά δίκτυα που επικρίνει την παρουσία παιδιών προσφύγων στα σχολεία αρχίζει να κυκλοφορεί μεταξύ των μαθητών, ο εκπαιδευτικός την αξιοποιεί ως αφετηρία για μια ειλικρινή συζήτηση στην τάξη — όχι για να αποφασιστεί ποιος έχει δίκιο, αλλά για να διερευνηθούν τα πραγματικά ερωτήματα που κρύβονται πίσω της. Οι μαθητές τελικά μιλούν απευθείας με τον Amir, ακούν τις πραγματικές του ανάγκες και προτείνουν πρακτικές ιδέες, όπως ένα σύστημα υποστήριξης από συμμαθητές και πολύγλωσσους σχολικούς οδηγούς. Παράλληλα, μαθαίνουν ποιος είναι υπεύθυνος για αποφάσεις σχετικά με τη μετανάστευση σε διαφορετικά επίπεδα: στο σχολείο, στη χώρα και στην ΕΕ.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	1. Κριτική σκέψη σχετικά με το πώς ο φόβος και η παραπληροφόρηση μπορούν να διαμορφώσουν τις αντιδράσεις απέναντι σε πρόσφυγες και νεοαφιχθέντες. 2. Διερεύνηση του τι σημαίνει στην καθημερινότητα το «ανήκειν» στην Ευρώπη και εξάσκηση σε τρόπους διεξαγωγής δύσκολων συζητήσεων με σεβασμό.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	Βλ. παρακάτω
Προτεινόμενη χρήση	Ενδείκνυται για συζήτηση σε ολόκληρη την τάξη, αφού οι μαθητές συζητήσουν πρώτα σε μικρές ομάδες. Τα ερωτήματα αναστοχασμού αποτελούν αφετηρία. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν επίσης να αναθέσουν την ανάγνωση της ιστορίας στο σπίτι και να ζητήσουν από τους μαθητές να προετοιμάσουν ένα σημείο με το

Εταίροι του έργου



	οποίο συμφώνησαν, ένα που αμφισβήτησαν και μία δράση που θα πρότειναν.
--	--

Εταίροι του έργου



Μελέτη περίπτωσης 1 «Ασφαλής ή ευπρόσδεκτος;»

Όταν ο Amir εντάσσεται στην τάξη στα μέσα της σχολικής χρονιάς, οι περισσότεροι μαθητές γνωρίζουν μόνο δύο πράγματα γι' αυτόν: ήρθε από άλλη χώρα και ακόμη δεν μιλά πολύ.

Ορισμένοι εκπαιδευτικοί εξηγούν ότι η οικογένειά του διέφυγε από έναν πόλεμο και υπέβαλε αίτηση ασύλου. Μερικοί μαθητές τον βοηθούν να βρίσκει τις αίθουσες και μεταφράζουν όταν μπορούν. Άλλοι κρατούν αποστάσεις, όχι από σκληρότητα, αλλά από αβεβαιότητα.

Έπειτα εμφανίζεται μια ανάρτηση σε τοπική ομάδα γονέων στα κοινωνικά δίκτυα και φτάνει γρήγορα στα κινητά των μαθητών:

«Τα σχολεία είναι ήδη υπερπλήρη. Γιατί να στερηθούν τα παιδιά μας πόρους για τους νεοαφιχθέντες;»

Κυκλοφορούν στιγμιότυπα οθόνης. Ορισμένα σχόλια είναι οργισμένα. Άλλα είναι ευγενικά αλλά κατηγορηματικά. Μερικοί μαθητές τα προωθούν χωρίς να προσθέσουν τίποτα. Άλλοι αισθάνονται άβολα, αλλά δεν ξέρουν πώς να απαντήσουν.

Το θέμα προκύπτει στην τάξη κατά τη διάρκεια μαθήματος για την ιδιότητα του πολίτη της ΕΕ και

τη μετανάστευση. Ο εκπαιδευτικός δεν ρωτά «Ποιος έχει δίκιο;», αλλά «Ποια είναι τα πραγματικά ερωτήματα πίσω από αυτή την κατάσταση;».

Η τάξη τα καταγράφει:

- Ποιος έχει την ευθύνη υποδοχής των προσφύγων: τα σχολεία, οι χώρες ή η ΕΕ;
- Είναι η ασφάλεια σημαντικότερη από την αλληλεγγύη;
- Μπορεί κάτι να μοιάζει άδικο και παρ' όλα αυτά να είναι σωστό;

Η τάξη αποφασίζει να μιλήσει με τον Amir, προσεκτικά και με σεβασμό, αντί να μιλά γι' αυτόν. Εκείνος λέει

Εταίροι του έργου



ότι η μεγαλύτερη ανησυχία του δεν είναι τα μαθήματα, αλλά το αίσθημα ότι είναι αόρατος. «Δεν θέλω ειδική μεταχείριση», λέει. «Απλώς δεν θέλω να είμαι πρόβλημα».

Οι μαθητές εξετάζουν τι είναι πραγματικά εφικτό μέσα στο σχολείο τους:

- δημιουργία συστήματος υποστήριξης από συμμαθητές για νέους μαθητές που δεν μιλούν ακόμη τη γλώσσα,
- προετοιμασία σύντομων πολύγλωσσων οδηγιών για την καθημερινή σχολική ζωή,
- διοργάνωση ενημερωτικής βραδιάς όπου τα τεκμηριωμένα στοιχεία για τη μετανάστευση αντικαθιστούν τις φήμες.

Συζητούν επίσης τι δεν μπορεί να αποφασίσει **μόνο** του το σχολείο, όπως η νομοθεσία περί ασύλου ή τα σύνορα, και πώς κατανέμονται αυτές οι αρμοδιότητες σε εθνικό και ενωσιακό επίπεδο.

Τίποτα δεν «λύνεται» μέσα σε μια νύχτα. Ορισμένοι γονείς παραμένουν επιφυλακτικοί. Κάποιοι μαθητές εξακολουθούν να έχουν αμφιβολίες. Όμως κάτι αλλάζει: ο Amir δεν είναι πλέον θέμα συζήτησης. Είναι συμμαθητής.

Και η τάξη κατανοεί ότι οι ευρωπαϊκές αξίες δοκιμάζονται όχι μόνο στα σύνορα, αλλά και μέσα στις αίθουσες διδασκαλίας.

Ερωτήματα αναστοχασμού

1. Ποιοι φόβοι ή ανησυχίες διακρίνονται σε αυτή την περίπτωση — και ποιοι βασίζονται σε γεγονότα, απόψεις ή παραπληροφόρηση;
2. Είναι δυνατόν να στηρίζουμε τους πρόσφυγες και ταυτόχρονα να αντιμετωπίζουμε τις ανησυχίες για περιορισμένους πόρους; Πώς;

Εταίροι του έργου



3. Ποιος είναι υπεύθυνος για αποφάσεις σχετικά με τη μετανάστευση στα διαφορετικά επίπεδα (σχολείο, τοπική κοινότητα, εθνική κυβέρνηση, ΕΕ);
4. Τι σημαίνει το «ανήκειν» στην πράξη και όχι στη θεωρία;
5. Όταν οι άνθρωποι δυσκολεύονται να εκφραστούν, τι βοηθά στη δημιουργία διαλόγου με σεβασμό και στην αποφυγή συγκρούσεων;

Εταίροι του έργου



**universität
wien**



Τίτλος	Πρόσβαση, δεξιότητες και δικαιοσύνη
Τύπος	Μελέτη περίπτωσης
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Ένα σχολείο εισάγει μια πλατφόρμα μάθησης με τεχνητή νοημοσύνη, όμως δεν ωφελούνται όλοι εξίσου. Μία μαθήτρια μοιράζεται έναν φορητό υπολογιστή με τα αδέρφια της, ένας άλλος μαθητής δεν έχει αξιόπιστο διαδίκτυο και μια τρίτη έχει πρόσβαση σε όλα, αλλά αισθάνεται υπερβολικό άγχος για να τα χρησιμοποιήσει. Η τάξη παρατηρεί γρήγορα ότι η πλατφόρμα βοηθά όσους ήδη τα πήγαιναν καλά, ενώ αφήνει άλλους πίσω. Μέσα από μάθημα ψηφιακής πολιτεότητας, χαρτογραφούν τι σημαίνει πραγματικά «ψηφιακή πρόσβαση» — δεν αρκεί μια συσκευή — και προτείνουν ρεαλιστικές ιδέες, όπως ώρες κοινής χρήσης στη βιβλιοθήκη και ομάδες αλληλοϋποστήριξης. Η περίπτωση συνδέει τη σχολική εμπειρία τους με ευρύτερα ερωτήματα για την τεχνολογία και τη δικαιοσύνη στην ΕΕ.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	1. Αναγνώριση της σημασίας της ψηφιακής πρόσβασης. 2. Προβληματισμός για το ποιος πρέπει να αναλάβει τη γεφύρωση του ψηφιακού χάσματος: οι μαθητές, τα σχολεία, οι κυβερνήσεις ή η ΕΕ. 3. Διατύπωση και τεκμηρίωση πρακτικών ιδεών για δικαιότερη ψηφιακή μάθηση για όλους στην τάξη.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	Βλ. παρακάτω
Προτεινόμενη χρήση	Ενδείκνυται για ομαδική δραστηριότητα, στην οποία οι μαθητές εντοπίζουν πρώτα τα διαφορετικά μειονεκτήματα της ιστορίας και στη συνέχεια ιεραρχούν συνεργατικά πιθανές λύσεις. Μπορεί επίσης να ανατεθεί ως αναστοχαστική εργασία στο σπίτι πριν από συζήτηση για το αν είναι δίκαιη η εισαγωγή νέας τεχνολογίας όταν δεν μπορούν όλοι να τη χρησιμοποιούν ισότιμα. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να τη συνδυάσουν με μια

Εταίροι του έργου



	σύντομη εξέταση του Σχεδίου Δράσης της ΕΕ για την Ψηφιακή Εκπαίδευση, συνδέοντάς τη με την πραγματικότητα.
--	--

Εταίροι του έργου



**universität
wien**



Μελέτη περίπτωσης 2 «Πρόσβαση, δεξιότητες και δικαιοσύνη»

Όταν το σχολείο ανακοινώνει μια νέα πλατφόρμα μάθησης με τεχνητή νοημοσύνη, οι αντιδράσεις ποικίλλουν.

Ορισμένοι μαθητές ενθουσιάζονται. Το σύστημα βοηθά στην οργάνωση σημειώσεων, προτείνει προγράμματα επανάληψης και εξηγεί ακόμη και δύσκολα θέματα με απλούστερη γλώσσα. Γι' αυτούς, οι εργασίες στο σπίτι γίνονται ξαφνικά πιο διαχειρίσιμες.

Για άλλους, προκαλεί άγχος.

Η Lina μοιράζεται έναν φορητό υπολογιστή με δύο αδέρφια. Ο Mark έχει κινητό, αλλά δεν έχει σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο στο σπίτι. Η Ewa έχει πρόσβαση σε όλα τα εργαλεία, αλλά αισθάνεται πελαγωμένη και αποφεύγει να τα χρησιμοποιεί επειδή φοβάται μήπως «τα κάνει λάθος».

Τις πρώτες εβδομάδες, οι εκπαιδευτικοί παρατηρούν ένα μοτίβο: όσοι είχαν ήδη καλή πρόσβαση και αυτοπεποίθηση προχωρούν ταχύτερα, ενώ οι υπόλοιποι μένουν αθόρυβα πίσω.

Κανείς δεν αποκλείεται σκόπιμα. Κανένας κανόνας δεν λέει «Δεν ανήκεις εδώ». Όμως το σύστημα φαίνεται να επιβραβεύει όσους βρίσκονται ήδη μπροστά.

Σε μάθημα ψηφιακής πολιτειότητας, η τάξη συζητά τι σημαίνει πραγματικά «ψηφιακή πρόσβαση»: όχι μόνο

συσκευές, αλλά και δεξιότητες, αυτοπεποίθηση και υποστήριξη.

Οι μαθητές καταγράφουν τις διαφορές που παρατηρούν:

- ποιος έχει αξιόπιστο διαδίκτυο και ποιος όχι,
- ποιος γνωρίζει πώς να χρησιμοποιεί εργαλεία ΤΝ και ποιος προχωρά με εικασίες,

Εταίροι του έργου



- ποιος ωφελείται από την ψηφιοποίηση και ποιος αισθάνεται χαμένος.

Αντί να κατηγορούν την τεχνολογία ή τους εκπαιδευτικούς, εστιάζουν σε λύσεις ρεαλιστικές για το σχολείο τους:

- ώρες κοινής χρήσης συσκευών στη βιβλιοθήκη μετά τα μαθήματα,
- ομάδες αλληλοϋποστήριξης όπου οι μαθητές εξηγούν τα εργαλεία μεταξύ τους,
- σαφείς κανόνες για το πότε επιτρέπεται η χρήση ΤΝ και πότε δεν πρέπει να χρησιμοποιείται.

Συζητούν επίσης ευρύτερα ερωτήματα:

Γιατί επενδύει η ΕΕ στον ψηφιακό μετασχηματισμό; Και τι συμβαίνει όταν η καινοτομία προχωρά ταχύτερα από τη δικαιοσύνη;

Τίποτα δεν αλλάζει αμέσως. Η πλατφόρμα παραμένει. Η ΤΝ δεν εξαφανίζεται. Όμως η τάξη μαθαίνει ότι η ψηφιακή πρόοδος χωρίς συμπερίληψη μπορεί να βαθύνει την ανισότητα και ότι η δικαιοσύνη σημαίνει περισσότερα από το «όλοι παίρνουν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης».

Συνειδητοποιούν ότι οι ευρωπαϊκές αξίες πρέπει να ισχύουν όχι μόνο στο διαδίκτυο, αλλά και για όλους όσοι προσπαθούν να αποκτήσουν πρόσβαση σε αυτό.

Ερωτήματα αναστοχασμού

1. Ποιες μορφές «ψηφιακής πρόσβασης» εμφανίζονται εδώ (συσκευές, δεξιότητες, αυτοπεποίθηση, υποστήριξη);
2. Είναι δίκαιο να εισάγονται προηγμένα ψηφιακά εργαλεία αν δεν μπορούν όλοι να ωφεληθούν εξίσου; Γιατί;
3. Ποιος πρέπει να αναλάβει τη μείωση της ψηφιακής ανισότητας: τα σχολεία, οι κυβερνήσεις, η ΕΕ ή όλοι μαζί;

Εταίροι του έργου



4. Πώς μπορούν οι μαθητές να υποστηρίξουν ο ένας τον άλλον χωρίς στιγματισμό ή πίεση;
5. Πώς μοιάζει ένα δίκαιο ψηφιακό μέλλον από την οπτική ενός νέου ανθρώπου;

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Έκτακτη είδηση!
Τύπος	Συνεργατικό έργο
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Οι μαθητές γίνονται δημοσιογράφοι και διερευνούν ένα τοπικό ζήτημα που συνδέεται με μια πρόκληση της ΕΕ, όπως η κλιματική αλλαγή. Σε ομάδες οκτώ ατόμων, επιλέγουν συγκεκριμένο θέμα της κοινότητάς τους, όπως η ανακύκλωση, οι πλημμύρες ή η υψηλή κατανάλωση ενέργειας, και το εξετάζουν σε βάθος: συλλέγουν δεδομένα, μελετούν εκθέσεις και παίρνουν συνεντεύξεις από κατοίκους που συνδέονται με το ζήτημα. Συνεργατικό έργο: Έκτακτη είδηση! Οι μαθητές θα εργαστούν ως δημοσιογράφοι και θα δημιουργήσουν άρθρο ή βίντεο για τοπική εφημερίδα. 1. Ο εκπαιδευτικός θα αναθέσει στους μαθητές ένα θέμα σχετικό με πρόκληση της ΕΕ, π.χ. την κλιματική αλλαγή και την πράσινη μετάβαση. 2. Σε ομάδες οκτώ ατόμων, κάθε ομάδα θα ερευνήσει ένα θέμα που σχετίζεται με την κλιματική αλλαγή στην τοπική κοινότητα (π.χ. ανακύκλωση, μπαταρίες στα απορρίμματα, πλημμύρες, υψηλή κατανάλωση ενέργειας). 3. Οι μαθητές θα συλλέξουν πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία από εκθέσεις και θα πάρουν συνεντεύξεις από ανθρώπους της γειτονιάς που εμπλέκονται στο υπό διερεύνηση θέμα. 4. Οι μαθητές θα έχουν δύο επιλογές παρουσίασης των αποτελεσμάτων: να γράψουν άρθρο και να το στείλουν σε τοπική εφημερίδα ή να δημιουργήσουν βίντεο με τη διαδικασία και τα αποτελέσματα της έρευνάς τους για τα κοινωνικά δίκτυα της εφημερίδας. 5. Οι μαθητές θα ψηφίσουν το καλύτερο τελικό προϊόν για δημοσίευση στην εφημερίδα.

Εταίροι του έργου



Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	1. Κατανόηση του τρόπου με τον οποίο μεγάλες προκλήσεις της ΕΕ, όπως η κλιματική αλλαγή, εκδηλώνονται στις τοπικές κοινότητες και της σημασίας αυτής της τοπικής σύνδεσης. 2. Ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας και επικοινωνίας (συλλογή τεκμηρίων, συνεντεύξεις και σαφής παρουσίαση ευρημάτων σε πραγματικό κοινό). 3. Βίωμα του τι σημαίνει ενεργός και ενημερωμένος πολίτης μέσα από τη δημιουργία περιεχομένου που συμβάλλει στην ενημέρωση του κοινού.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	
Προτεινόμενη χρήση	Λειτουργεί καλύτερα ως έργο μεγαλύτερης διάρκειας, σε περισσότερα μαθήματα: ένα για σχεδιασμό, ένα ή δύο για έρευνα και συνεντεύξεις και ένα για παραγωγή και παρουσίαση του τελικού αποτελέσματος. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ορίσουν εκ των προτέρων την πρόκληση της ΕΕ και να αφήσουν τις ομάδες να επιλέξουν τη συγκεκριμένη τοπική οπτική. Η αποστολή της εργασίας σε πραγματική τοπική εφημερίδα ή η δημόσια ανάρτηση του βίντεο προσδίδει έναν σκοπό που κινητοποιεί. Μια ψηφοφορία της τάξης για την καλύτερη εργασία ενδείκνυται ως τελική δραστηριότητα.

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Ψηφιακό και τεχνολογικό χάσμα
Τύπος	Συνεργατικό έργο
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Οι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο εκπαιδευτών ψηφιακών δεξιοτήτων για ηλικιωμένους. Η τάξη διοργανώνει σεμινάριο για άτομα 65 ετών και άνω, βοηθώντας τα να μάθουν να χρησιμοποιούν ψηφιακά μέσα. Ετοιμάζουν μια απλή, σαφή παρουσίαση για την εγγραφή, την κοινοποίηση περιεχομένου, τη δημιουργία ιστοριών, τη σύνδεση με άλλους και τη συνομιλία. Την ημέρα του σεμιναρίου, οι μαθητές καθοδηγούν τους ηλικιωμένους στην πλατφόρμα και απαντούν στις ερωτήσεις τους. Το έργο φέρνει κοντά δύο γενιές, αντιμετωπίζοντας μια πραγματική πρόκληση της ΕΕ: τη συμμετοχή όλων των ηλικιών στον ψηφιακό κόσμο. Συνεργατικό έργο: Ψηφιακό και τεχνολογικό χάσμα Οι μαθητές μπορούν να προσφέρουν ένα εισαγωγικό μάθημα σε ηλικιωμένους που ενδιαφέρονται να γνωρίσουν τις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης. Ο εκπαιδευτικός θα αναθέσει στους μαθητές ένα θέμα σχετικό με την πρόκληση της ΕΕ «Ψηφιακό και τεχνολογικό χάσμα». Για τον σκοπό αυτό, η τάξη θα διοργανώσει σεμινάριο στο σχολείο για ηλικιωμένους. Ο εκπαιδευτικός θα αναθέσει στους μαθητές να ετοιμάσουν παρουσίαση για τη χρήση των κοινωνικών δικτύων. 1. Οι μαθητές θα εργαστούν σε ομάδες 5 ατόμων. 2. Κάθε ομάδα θα αναλάβει την παρουσίαση μιας πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης. 3. Κάθε ομάδα θα συγκεντρώσει πληροφορίες για: - τον τρόπο εγγραφής - τον τρόπο κοινοποίησης περιεχομένου - τη δημιουργία ιστοριών

Εταίροι του έργου



	- τη σύνδεση με άλλους ανθρώπους - τη συνομιλία 4. Η τάξη θα διοργανώσει στο σχολείο σεμινάριο για άτομα 65 ετών και άνω. Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης που ανέλαβε και θα υποστηρίξει τους ηλικιωμένους στην ενίσχυση των δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού τους.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	1. Κατανόηση της πρακτικής σημασίας του ψηφιακού χάσματος, ιδιαίτερα για τους ηλικιωμένους, και του λόγου για τον οποίο η ψηφιακή συμπερίληψη αποτελεί προτεραιότητα της ΕΕ. 2. Ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας και διδασκαλίας μέσω της εξήγησης της τεχνολογίας με σαφήνεια, υπομονή και προσιτό τρόπο σε μη εξειδικευμένο κοινό. 3. Αναστοχασμός για τη σύνδεση μεταξύ γενεών και για το τι σημαίνει να είναι κανείς υπεύθυνος ψηφιακός πολίτης που στηρίζει τους άλλους.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	
Προτεινόμενη χρήση	Υλοποιείται καλύτερα ως ολοκληρωμένο έργο που καταλήγει σε πραγματική εκδήλωση: το ίδιο το σεμινάριο αποτελεί την τελική δράση. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να επικοινωνήσουν έγκαιρα με τοπικό κέντρο ηλικιωμένων ή κοινοτική ομάδα, ώστε να εξασφαλίσουν συμμετοχή. Η προετοιμασία ενδείκνυται για ομαδική εργασία στην τάξη, με τους μαθητές να δοκιμάζουν πρώτα τις παρουσιάσεις μεταξύ τους. Μια σύντομη συζήτηση αποτίμησης μετά το σεμινάριο, με ερωτήσεις για το τι τους εξέπληξε και τι έμαθαν από τους ηλικιωμένους, μπορεί να αποτελέσει ουσιαστική δραστηριότητα αναστοχασμού.

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Κλιματική αλλαγή: Οι νέοι δείχνουν τον δρόμο — δράση τώρα!
Τύπος	Πολυμεσικός πόρος: Βίντεο
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Σε αυτή την ομιλία TEDx, η Anh Phan, μαθήτρια της τάξης 1B στο Sydney International School System (SISS), αναφέρεται στο επείγον ζήτημα της κλιματικής αλλαγής και εξηγεί γιατί επηρεάζει τους πάντες. Ξεκινά με προσωπικές εμπειρίες ατμοσφαιρικής ρύπανσης και ακραίας ζέστης, συνδέοντας το θέμα με την καθημερινότητα. Εξηγεί την κλιματική αλλαγή ως ταχεία θέρμανση της Γης που προκαλείται από ανθρώπινες δραστηριότητες, όπως η καύση ορυκτών καυσίμων και η καταστροφή φυσικών οικοτόπων. Αναδεικνύει τις σοβαρές συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, όπως δασικές πυρκαγιές, πλημμύρες, άνοδο της στάθμης της θάλασσας και ακραία καιρικά φαινόμενα σε διάφορα μέρη του κόσμου, όπως το Βιετνάμ. Σε όλη την ομιλία τονίζει ότι τα παιδιά και οι νέοι δεν είναι ανίσχυροι απέναντι στις παγκόσμιες προκλήσεις, αλλά μπορούν να κάνουν τη διαφορά. Ολοκληρώνει παρουσιάζοντας σαφείς, πρακτικές δράσεις που μπορούν να αναλάβουν τα παιδιά για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής: φύτευση δέντρων, επιλογή περιβαλλοντικά φιλικών μετακινήσεων, ανακύκλωση, εξοικονόμηση ενέργειας και μείωση της συνολικής κατανάλωσης. Το βίντεο καθιστά την κλιματική δράση εφικτή και συναφή για το νεανικό κοινό.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	• Οι εκπαιδευόμενοι κατανοούν τα βασικά αίτια και τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. • Οι εκπαιδευόμενοι αναγνωρίζουν ότι τα παιδιά και οι νέοι μπορούν να διαδραματίσουν ενεργό ρόλο στην προστασία του περιβάλλοντος. • Οι εκπαιδευόμενοι εντοπίζουν απλές καθημερινές ενέργειες για τη μείωση των περιβαλλοντικών τους επιπτώσεων.

Εταίροι του έργου



Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	https://www.youtube.com/watch?v=ttbjt-csl0o (https://www.youtube.com/watch?v=ttbjt-csl0o
Προτεινόμενη χρήση	Χρησιμοποιήστε το βίντεο ως εισαγωγή σε μάθημα για την κλιματική αλλαγή ή τη βιωσιμότητα. Μετά την προβολή, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να συζητήσουν πώς επηρεάζει η κλιματική αλλαγή τη ζωή τους και να προτείνουν ρεαλιστικές δράσεις στο σπίτι ή στο σχολείο για την προστασία του περιβάλλοντος.

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Σκέψεις για την ειρήνη
Τύπος	Πολυμεσικός πόρος: Βίντεο/Τεκμηρίωση έκθεσης
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	To Moving On – Voices from Children in Migration («Προχωρώντας — Φωνές παιδιών στη μετανάστευση») είναι έκθεση και έργο σύγχρονης τεκμηρίωσης του Kulturen στο Lund. Επικεντρώνεται στις φωνές και τα βιώματα παιδιών που αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν εξαιτίας πολέμου και συγκρούσεων. Το βίντεο παρουσιάζει παιδιά που διέφυγαν από τον συνεχιζόμενο πόλεμο στην Ουκρανία, καθώς και παιδιά που έφτασαν στη Σουηδία κατά τις προσφυγικές μετακινήσεις του 2015–2016. Μέσα από τις ιστορίες τους, το έργο διερευνά την ειρήνη ως απουσία πολέμου και βίας, όπου η καθημερινή ζωή συνεχίζεται με ασφάλεια και τα σπίτια δεν καταστρέφονται. Η ειρήνη παρουσιάζεται ως συνθήκη που επιτρέπει σταθερότητα, κανονικότητα και αίσθημα ηρεμίας. Ταυτόχρονα, το έργο αναγνωρίζει πόσο δύσκολη είναι η επίτευξή της, τονίζοντας την ανάγκη κοινωνικής συνοχής, αυτογνωσίας και αμοιβαίας κατανόησης. Παρότι πραγματεύεται το τραύμα, τον φόβο και την απώλεια, το έργο μεταφέρει ελπίδα και πίστη στο μέλλον. Προτάσσοντας την οπτική των παιδιών, αναδεικνύει την ανθεκτικότητά τους και την ικανότητά τους να στοχάζονται για την ειρήνη, την ασφάλεια και το ανήκειν. Υποστηρίζει τον στόχο της ενότητας να ενδυναμώσει τα παιδιά ώστε να βλέπουν τον εαυτό τους ως ενεργούς πολίτες, των οποίων οι φωνές και τα βιώματα έχουν σημασία στις συζητήσεις για τη μετανάστευση και την ασφάλεια.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	- Οι εκπαιδευόμενοι κατανοούν τις επιπτώσεις του πολέμου και της μετανάστευσης στη ζωή των παιδιών. - Οι εκπαιδευόμενοι αναστοχάζονται για την έννοια της ειρήνης, της ασφάλειας και της συνύπαρξης.

Εταίροι του έργου



	Οι εκπαιδευόμενοι αναγνωρίζουν τη σημασία της φωνής των παιδιών στον δημόσιο και κοινωνικό διάλογο.
Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	https://youtu.be/yllVqg21ho0?si=FdMyZl-DoJzuc2Dt](https://youtu.be/yllVqg21ho0?si=FdMyZl-DoJzuc2Dt
Προτεινόμενη χρήση	Χρησιμοποιήστε το βίντεο ως αφετηρία συζητήσεων για τη μετανάστευση, την ειρήνη και την ασφάλεια. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να στοχαστούν τι σημαίνει γι' αυτούς ειρήνη, να συζητήσουν πώς οι κοινωνίες στηρίζουν εκτοπισμένα παιδιά και να εξερευνήσουν τρόπους ενεργού συμμετοχής των παιδιών στις κοινότητές τους με ενσυναίσθηση.

Εταίροι του έργου



Τίτλος	Μήνυμα από την Ella: Χωρίς συναίνεση
Τύπος	Πολυμεσικός πόρος: Βίντεο
Σύντομη περιγραφή (έως 200 λέξεις)	Αυτό το βίντεο, παραγωγή της Deutsche Telekom, παρουσιάζεται μέσω ενός ψηφιακού άβαταρ με το όνομα Ella και αναδεικνύει τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν τα παιδιά στον ψηφιακό κόσμο. Η Ella απευθύνεται στους γονείς της, προειδοποιώντας ότι οι εικόνες και τα προσωπικά δεδομένα που κοινοποιούνται στο διαδίκτυο μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία ψηφιακών αντιγράφων, οδηγώντας δυνητικά σε κλοπή ταυτότητας, οικονομική ζημιά ή επιδείνωση της πιστοληπτικής αξιολόγησης. Εξηγεί επίσης τους κινδύνους της κλωνοποίησης φωνής, του κυβερνοεκφοβισμού και της κατάχρησης προσωπικών εικόνων για ταπεινωτικά μιμίδια. Το κεντρικό μήνυμα είναι έκκληση στη γονική ευθύνη: η ψηφιακή ιδιωτικότητα των παιδιών πρέπει να προστατεύεται και οι ενήλικες να κατανοούν ότι η διαδικτυακή δραστηριότητα αφήνει μόνιμο ψηφιακό αποτύπωμα. Ο πόρος υποστηρίζει τους μαθησιακούς στόχους της ενότητας, αναδεικνύοντας τη σημασία της ασφαλούς χρήσης της τεχνολογίας, ενθαρρύνοντας τον προβληματισμό για την ιδιωτικότητα και δείχνοντας πώς τα διαδικτυακά δεδομένα των παιδιών επηρεάζουν το παρόν και το μέλλον τους.
Μαθησιακοί στόχοι (2–3)	- Οι εκπαιδευόμενοι κατανοούν την έννοια του ψηφιακού αποτυπώματος και τις μακροπρόθεσμες συνέπειες της διαδικτυακής κοινοποίησης. - Οι εκπαιδευόμενοι αναγνωρίζουν τη σημασία προστασίας των προσωπικών πληροφοριών και σεβασμού της ψηφιακής ιδιωτικότητας των άλλων. - Οι εκπαιδευόμενοι αναστοχάζονται για τη συνεργασία ενηλίκων και παιδιών με στόχο τη δεοντολογική και ασφαλή χρήση της τεχνολογίας.

Εταίροι του έργου



Μορφή/Σύνδεσμος πηγής (εάν είναι εξωτερική)	Αγγλική έκδοση: https://www.youtube.com/watch?v=F4WZ_k0vUDM Γερμανική έκδοση: https://www.youtube.com/watch?v=bu-fR8nrwjs
Προτεινόμενη χρήση	Χρησιμοποιήστε το βίντεο για να ξεκινήσετε συζήτηση σχετικά με τη διαδικτυακή ασφάλεια και την ψηφιακή δεοντολογία. Οι μαθητές μπορούν να αναλύσουν τους πιθανούς κινδύνους κοινοποίησης προσωπικών δεδομένων, να προτείνουν τρόπους διαδικτυακής προστασίας και να σχεδιάσουν ένα «σχέδιο ψηφιακής ασφάλειας» για τις προσωπικές συσκευές και τη χρήση των κοινωνικών δικτύων.

Εταίροι του έργου

